



## Urząd Miasta Szczecin

### Biuro Dialogu Obywatelskiego

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin

tel. + 48 91 42 45 105

bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
KANCELARIA SOI  
Wpłynęło dnia

01-10-2019

NR KANCELARYJNY

Osoba przyjmująca: Magdalena Rucinska

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
Biuro Dialogu Obywatelskiego

02-10-2019

Wpłynęło  
L. dz.

BDO-4

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Miasto Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	32a) rewitalizacja

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki” KRS 0000334422 Adres siedziby: Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki”, ul. Nieduża 28 /5, 71-531 Szczecin Adres korespondencyjny: Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki”, INKU Szczeciński Inkubator Kultury, al. Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	II Święto Śródmieścia. Działania inspirowane i realizowane przez Sąsiadów			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	14.10.2019	Data zakończenia	15.11.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	„II Święto Śródmieścia. Działania inspirowane i realizowane przez Sąsiadów” ma na celu zwiększenie czynnego i realnego uczestnictwa w kulturze lokalnej mieszkańców i użytkowników szczecińskiego Śródmieścia. Niniejszy projekt jest częścią większego wydarzenia, którego już drugą edycję Stowarzyszenie OSWAJANIE SZTUKI przy wsparciu innych organizacji, podmiotów publicznych i prywatnych oraz samych mieszkańców organizuje w sercu Szczecina – w tym roku			

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

w dniach 18-20 października. Długofalowym celem Święta Śródmieścia, realizowanego w połączeniu z innymi, regularnymi i całorocznymi działaniami Wnioskodawcy prowadzonymi od 3 lat, jest wprowadzenie zmiany w ludziach, mieszkańcach i użytkownikach Śródmieścia, zwiększenie ich przywiązania do tego miejsca, a także stworzenie warunków do uczestnictwa i/lub kształtowania lokalnego życia społeczno-kulturalnego. Dlatego też Wnioskodawca dołoży wszelkich starań, by II Święto Śródmieścia było okazją do zaangażowania wszelkich podmiotów i użytkowników Śródmieścia, którzy mogą po zakończeniu projektu realizować działania nakierowane na ten sam cel, czyli zwiększenie uczestnictwa w kulturze (także lokalnej) oraz wzmocnienia nowej tożsamości tej części Szczecina.

Projekt „II Święto Śródmieścia. Działania inspirowane i realizowane przez Sąsiadów” skupia się na realizacji tych wydarzeń w ramach Święta, które realizowane są przez twórców profesjonalnych i amatorów, zwykłych mieszkańców Śródmieścia i znanych szczecinian, a także te osoby, które szczecińskie Śródmieście fascynuje, choć tutaj nie mieszkają. Wszystkie wydarzenia odbędą się w dniach 19-20 października 2019 r. na terenie Śródmieścia. Szczegółowy opis każdego wydarzenia poniżej:

**1. Miejski haft | warsztat | data: 19.10.19 | ŚRODEK Śródmiejski Punkt Sąsiedzki, ul. bł. Królowej Jadwigi 44b**

Czy tamborki i hafty płaskie mogą odzwierciedlić miasto? Czy możemy wyhaftować sobie Śródmieście? Zajmiemy się tym od podstaw. Na zajęciach uczestnicy nauczą się jak obsługiwać tamborek, umieszczać materiał, podstawowych rodzajów ściegów. Tematyką warsztatów zostaniemy w Szczecinie i każdy wykona miejski wyszywany obrazek od podstaw na 15-centymetrowym kóleczku oraz wykończymy go tak, aby od razu mógł zawisnąć w śródmiejskim wnętrzu. Na miejscu będzie czekał gotowy zestaw startowy każdego tamborkowicza. Czas trwania warsztatów to 4 godziny w cudownej, twórczej atmosferze.

**Prowadzenie:** Julia Krawczak - szczecinianka, architekt, urbanista i zapalona tambociarka. Rękodzielną zajmuje się od wielu lat, lecz tamborki odkryła stosunkowo niedawno. Hafty stały się miłością od pierwszego wbicia igły! Teraz swoją miłością zaraża wszystkich, którzy chcieliby poznać tę technikę. Od dwóch lat współpracuje ze ŚRODKIEM, prowadząc warsztaty projektowe poruszające tematykę architektury, estetyki oraz przestrzeni miasta.

**2. ZOSIA | wystawa | data: 19.10.2019 | GALERIA [od] ULICY przy ul. Jagiellońskiej 92**

ZOSIA to komiks prezentujący przygody młodej kosmonautki, która wraz z Robotem i pierwszym oficerem od ochrony Complacencją, trafia m.in. na planetę Dżianina. Tak naprawdę to opowieść o małej szczeciniance Zosi, którą komiksowo kreśli jej tata – Wojciech Ciesielski. ZOSIA pojawi się w GALERII [od] ULICY, czyli odremontowanej witrynie sklepu piwnicznego przy ul. Jagiellońskiej 92 oddanej jako galeria artystom i twórcom nieprofesjonalnym. Wystawa będzie do obejrzenia dla mieszkańców całodobowo, od ulicy, minimum do 20 listopada (potem zostanie zastąpiona kolejną).

**Autor:** Wojciech Ciesielski – krytyk i historyk sztuki, kurator wystaw, edukator i wykładowca. Mieszkaniec Śródmieścia. ZOSIA to jeden z wielu jego komiksów.

**3. Pomorzanie | koncert | 19.10.2019 | Galeria Obrońców Stalingradu | ul. Bałuki 17**

Już niejako tradycją Święta Śródmieścia jest koncert w miejscu niesablonowym. W zeszłym roku był to Elvis Presley w KOSMOSIE, w tym roku to grupa Pomorzanie, która zagra we wnętrzu Galerii zlokalizowanej w opuszczonej, zabytkowej kamienicy przy ul. Bałuki 17.

**Pomorzanie** – to kolejne dziecko członków jednego z najstarszych polskich zespołów ska – Vespa. Powstali w Szczecinie z miłości do starych winyli, polskiego bigbitu i czarnych golfów. W rock'n'rollowym składzie (2 wokale, gitara, bas, perkusja, klawisze) składają hołd pierwszym polskim grupom „mocnego uderzenia”. Gruby, Siwy, Łysy i Młody (bo takimi pseudonimami posługują się muzycy występując jako Pomorzanie) odgrzebali stare polskie (i nie tylko) nagrania zapomnianych zespołów i zegrali je na nowo, dobrze pamiętając o swych chuligańsko-muzycznych korzeniach. To zespół, który składa hołd polskiej muzyce lat 60., nadając im swój, lekko łobuzerski sznyt.

#### 4. Odkrywcy Śródmieścia | rodzinna gra miejska | 20.10.2019 | Śródmieście

Rodzinna gra miejska, której celem jest wspólne odkrywanie historii Śródmieścia. W przestrzeni i architekturze tej części Szczecina można odnaleźć wiele fascynujących niespodzianek, które nie tylko pozwolą spędzić czas wspólnie, aktywnie i – przede wszystkim – w Śródmieściu. Wszyscy, którzy ukończą grę otrzymają upominki, a także swój własny Dziennik Odkrywców Śródmieścia.

**Autorka: Kinga Rabińska** – animatorka i organizatorka kultury. Prezeska Stowarzyszenia OSWAJANIE SZTUKI. Ma doświadczenie w zarządzaniu projektami badawczymi, kulturalnymi oraz o charakterze promocyjno-informacyjnym. Od 2011 do 2017 współtworzyła INKU Szczeciński Inkubator Kultury. Stypendystka MKiDN (2016) oraz Prezydenta Szczecina (2017). Inicjatorka i koordynatorka projektu GALERIE [OD] ULICY, w ramach którego witryny lokali piwnicznych są remontowane i oddawane artystom jako mikro galerie w przestrzeni. Prowadzi warsztaty, spaceruje, opracowuje publikacje. Zanurzona po czubek nosa w temacie sztuki i kultury jako narzędzia rewitalizacji miast.

#### 5. WLEP się w MIASTO | wystawa i warsztat | 20.10.2019 | GALERIA [od] ULICY przy ul. Jagiellońskiej 91 i ŚRODEK Śródmiejski Punkt Sąsiedzki, ul. bł. Królowej Jadwigi 44b

Najprostszą formą zostawienia po sobie śladu w mieście – taki ślad instant – jest wlepka. Niektóre są obraźliwe i mają nas poróżnić, niektóre to małe dzieła sztuki, wszystkie są formą ekspresji na granicy wandalizmu. Przy okazji Święta Śródmieścia odbędą się warsztaty rodzinne, których celem będzie zaprojektowanie własnych wlepek, ale też dyskusja o „znakowaniu” miasta i czy akt twórczy może być wandalizmem. Warsztaty będą towarzyszyć otwarciu wlepkowej wystawy w GALERII [od] ULICY przy ul. Jagiellońskiej 91 oddanej jako galeria artystom i twórcom nieprofesjonalnym. Wystawa będzie do obejrzenia dla mieszkańców całodobowo, od ulicy, minimum do 20 listopada (potem zostanie zastąpiona kolejną).

**Autorka/prowadzenie: Marcelina Dereń** – rocznik '86, szczecinianka. Ukończyła Intermedia na ASP w Krakowie i Projektowanie Graficzne na Akademii Sztuki w Szczecinie. Korzysta z różnych form wyrazu, m.in. malarstwa, rysunku, fotografii, grafiki.

Na wszystkie wydarzenia wstęp bezpłatny.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Poszerzenie oferty działań społeczno-kulturalnych na obszarze rewitalizacji	Przygotowanie i realizacja 5 wydarzeń w ramach projektu	Dokumentacja fotograficzna
Umożliwienie czynnego udziału w kreowaniu wydarzeń społeczno-kulturalnych mieszkańcom i użytkownikom Śródmieścia	Przygotowanie i realizacja 5 wydarzeń w ramach projektu	Dokumentacja fotograficzna
Koncert	1 koncert	Dokumentacja fotograficzna
Wystawy w przestrzeni publicznej	2 wystawy	Dokumentacja fotograficzna
Spotkania warsztatowe	2 warsztaty	Dokumentacja fotograficzna
Gra miejska	1 gra	Dokumentacja fotograficzna

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki” zostało założone w 2009 r. przez Pawła Kulę i Marię Stafyniak. Do 2012 r. organizacja prowadziła regularne działania edukacyjne i artystyczne. Po kilku latach ograniczonej aktywności, pod koniec 2016 r., grupa artystów, animatorów kultury i menedżerów projektów postanowiła otworzyć nowy rozdział w historii działania "Oswajania sztuki".

Organizacja jest swoistym inkubatorem artystów z obszaru sztuki zaangażowanej społecznie oraz animatorów i aktywistów miejskich pracujących w oparciu o pamięć i tożsamość lokalną. Dzięki relacjom, doświadczeniu i wiedzy wszystkich członków Stowarzyszenia, OS realnie wychodzi w przestrzeń miejską, zaprasza do działań twórczych i artystycznych różne grupy. Uczestników zapraszamy do bycia gospodarzami, odbiorców – do współtworzenia. Misją organizacji jest przede wszystkim demokratyzacja dostępu do kultury i oswojenie sztuki oraz (re)kreacja nowych przestrzeni miejskich przy realnym wsparciu mieszkańców - ostatecznych użytkowników tych miejsc. Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne "Oswajanie sztuki" traktuje kulturę i sztukę jako preteksty do spotkania, działania i kształtowania miasta przez pryzmat wzmocnienia społeczności i wspólnot lokalnych. Podejmowane przez członków Stowarzyszenia przedsięwzięcia - włącznie z proponowanym do realizacji w ramach niniejszego wniosku - zakładają aktywizację mieszkańców, projektowanie sytuacji spotkania różnych grup społecznych i wiekowych oraz edukację przez wspólne działanie.

Poprzez włączenie się w 2017 r. w miejski program rewitalizacji Śródmieścia i prowadzenie na tym terenie ŚRODKA Śródmiejskiego Punktu Sąsiedzkiego, „Oswajanie sztuki” buduje siatkę powiązań między lokalnymi podmiotami, organizacjami pozarządowymi i grupami nieformalnymi. Celem tego jest zmiana nawyków i postaw w kontekście „użytkowania miasta” oraz zachęcenie mieszkańców do korzystania z miejsc lokalnych jako punktów dla lokalnej kultury i

wspólnoty. Stowarzyszenie będzie kontynuowało działania nakierowane na reintegrację społeczną oraz edukację kulturalną oraz kształtowanie miasta zgodnie z oczekiwaniami mieszkańców, a także odpowiadało wyzwaniom różnorodnych procesów miejskich i kulturowych, dynamicznie zachodzących obecnie.

W ramach realizacji niniejszego projektu wykorzystywać będziemy pielęgnowane od wielu lat relacje z instytucjami i innymi podmiotami, w tym: Szczecińskim Towarzystwem Budownictwa Społecznego, Galeria Obrońców Stalingradu, Stowarzyszeniem Rowerowy Szczecin, TBS Prawobrzeże Sp. z o.o., SARP-em i nie tylko. Organizacja dysponuje zarówno przestrzeniami i sprzętami do realizacji działań edukacyjnych (ŚRODEK), jak i twórczych (GALERIE [od] ULICY). Dodatkowo, wszyscy zaangażowani do niniejszego projektu mają kompetencje do realizacji swoich autorskich działań.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria	5.000,00		
2.	Obsługa techniczna, wynajem sprzętu i pomieszczeń	2.300,00		
3.	Materiały na potrzeby zaplanowanych działań	2.000,00		
4.	Obsługa administracyjno-finansowa projektu	500,00		
5.	Druk materiałów promocyjnych	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10.000,00	10.000,00	0,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
.....  
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data ..... 1.10.2019 .....